



GESAMTANSICHT



EINGANGSBEREICH

ARCHITEKTUR
 DIE BAUHERRIN IST STOLZE 77 JAHRE ALT UND HAT EINE VORLIEBE FÜR ARVENMOBEL. DIESES MOBEL GEHT AUF DIE WÜNSCHE DER BAUHERRSCHAFT EIN UND DEFINIERT MIT DEM EINBAU EINE NEUE RÄUMLICHE QUALITÄT DER WOHNUMGEWENDE. DER EINGANGSBEREICH UND DAS WOHNZIMMER WERDEN RÄUMLICH MITNEANDER VERBUNDEN, WAS DIE ATTRAKTIVITÄT DES EINGANGSBEREICHES UNGEMEIN ERHÖHT.

RAUMKONZEPT
 EINE FÜR FERIENZWECKE GENUTZTE 2-ZIMMIGER WOHNUMGEWENDE IN EINEM 70-JÄHRE WOKOMPLEX ERFAHRT EINEN INNEREN UMBAU. DIE BESTEHENDEN WÄNDE DÜRFEN AUS STATISCHEN GRÜNDEN NUR MINIMAL ABGEÄNDERT WERDEN. DER EINBAU VERSUCHT, DIE RAUMSTIMMUNG NEU ZU DEFINIEREN, EINERSEITS DURCH DIE AUSRICHTUNG ZUR AUSSICHT HIN, ANDERERSEITS DURCH DIE SCHRÄGE STELLUNG IM ANSONSTEN STRENG ORTHOGONALEN GEFÜGE DER WOHNUMGEWENDE. DIE RAUMHÖHE WURDE IM KOCHBEREICH ETWAS REDUZIERT, UM DIE STIMMUNG DES SICH IN DER ARVEN-STUBE ZU BEFINDEN ZU STÄRKEN.

KONSTRUKTION
 DER EINBAU WURDE AUS MASSIVEM ARVENHOLZ GEZIMMERT. SELBST DIE SCHRÄNKE UND DEREN INNENLEBEN WURDEN AUS MASSIVEN BREITEN GEFERTIGT. AUF EINE GRATLEISTE WURDE AUS ÄSTHETISCHEN GRÜNDEN VERZICHTET. IM INNEREN DER TÜREN HALT EINE STAHLFEDER DIE SPANNUNG. DIE REALISIERUNG DIESES "RAUMINGS" ERFORDERTE EIN ERHÖHTES HÄNDWERKLICHES GESCHICK UND SEHR GROSSE PERFEKTION.

GEOMETRIE
 DAS MOBEL BESCHREIBT EINEN RAUMALICHEN MAANDER, WELCHER BEI DEN ELEMENTSTÖSSEN ERKENNBAR IST.

ÖBERFLÄCHEN
 DAS MOBEL WURDE MIT WACHS BEHANDELT. DIE ARBEITSFLÄCHE WURDE MIT EINER VOLLGLASPLATTE REALISIERT.

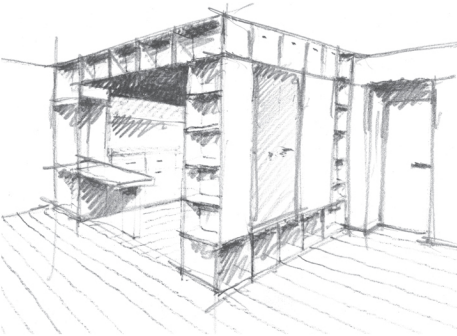
OLFAKTORISCHE KOMponente
 DER DUFT DER ARVE IST IN DER WOHNUMGEWENDE ALLGEGENWÄRTIG UND VERBREITET EINE WOHLTUNDE ERFRISCHENDE GRUNDSTIMMUNG.



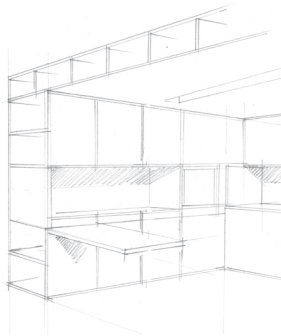
GRUNDRISS 150



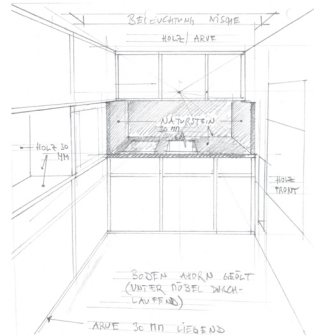
DETAILANSICHT



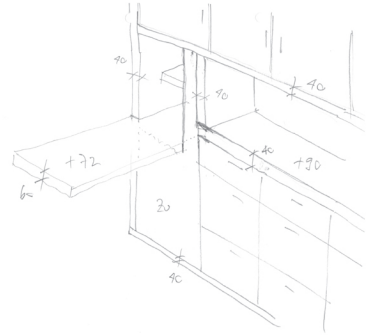
KONZEPTSKIZZE



FUGEPRINZIP



KOCHBEREICH



DETAILSKIZZE



WOHNUNG VOR DEM UMBAU



AUSBRUCHE



ARVENHOLZ-STAPEL



PROBEMONTAGE IN DER WERKSTATT



MONTAGE VOR ORT